

GRADIVO ZA JAVNOST

Maribor, 25. 10. 2022

FESTIVAL BORŠTNIKOVO SREČANJE IN PARTNERJA Z NOVIM PROJEKTOM
SHADOW PANDEMIC: HIDDEN VOICES
Sence pandemije: skriti glasovi

Objavljen natečaj za nova dramska besedila

„Gledališča tradicionalno gradijo mostove zaupanja in sodelovanja med ljudmi, s tem projektom želimo okrepiti zavedanje o nasilju nad ženskami v javnem prostoru, s perspektiv ustvarjalk.“

Aleš Novak, umetniški direktor FBS

MARIBOR – Festival Borštnikovo srečanje, Zagrebško gledališče mladih in Beograjsko dramsko gledališče bodo prihodnji dve leti izvajali projekt *Sence pandemije: skriti glasovi*, ki naslavlja problem nasilja nad ženskami v času zaprtja javnega življenja zaradi pandemije koronavirusa. V sklopu projektnih aktivnosti bodo nastala nova dramska besedila, izvedene bodo delavnice z mladimi, projekt se zaključi z gledališko uprizoritvijo. Dvoletni projekt je sofinanciran v sklopu programa Ustvarjalna Evropa, Evropska komisija.

Projektne aktivnosti, cilje projekta, mejnike in pričakovane rezultate so danes v SNG Maribor predstavili **Snježana Abramović Milković**, direktorica Zagrebškega gledališča mladih, **Bojana Karajović**, pomočnica direktorja Beograjskega dramskega gledališča, **Aleš Novak**, umetniški direktor Festivala Borštnikovo srečanje in **Ivana Vuković**, dramaturginja projekta.

Projekt je razdeljen v tri faze (delovne sklope), njihovi rezultati so povezani in se tekom razvoja projekta nadgrajujejo. Vsaka faza zasleduje specifične cilje, ki so usmerjeni k dvigu javnega zavedanja o specifičnem problemu nasilja nad ženskami, ob tem projekt promovira avtorice dramskih besedil in gledališke ustvarjalke v širšem prostoru veljavnosti programa Ustvarjalna Evropa.

Načrtujemo naslednje rezultate: **tri izbrana dramska besedila avtoric**, predvidoma v slovenskem, hrvaškem in srbskem jeziku, **dvig zavedanja o nasilju nad ženskami v času pandemije** koronavirusa pri splošni javnosti in med mladimi, v pripravo in izvedbo projekta bo **vklučenih 30 ustvarjalcev in 60 mladih, ki bodo sodelovali v delavnicah, produkcija predstave** z najmanj 11 ponovitvami (Slovenija, Hrvaška, Srbija, Poljska,

Češka), **izdaja e-zbirke nagrajenih dramskih besedil** v angleškem jeziku.

Projektne aktivnosti so se pričele septembra 2022, projekt bo trajal dve leti. V začetku prihodnjega leta bomo predstavili izbor nagrajenih besedil, ki bo preveden v angleški jezik in objavljen na spletni strani projekta. Gledališka uprizoritev v režiji **Selme Spahić** bo javnosti predstavljena pomladi 2024, po premiernih uprizoritvah v partnerskih gledališčih načrtujemo dve gostovanji v tujini (Poljska, Češka). Vzporedno z ostalimi projektnimi aktivnostmi bodo v partnerskih gledališčih potekale tematske delavnice za dvig zavedanja javnosti o problematiki nasilja nad ženskami v času pandemije ter za razvoj gledališkega občinstva.

Z današnjim dnem je objavljen tudi **natečaj za izbor treh novih dramskih besedil**, ki temeljijo na široko zastavljeni temi o zlorabljenih in zapostavljenih ženskah v času pandemije koronavirusa. Na natečaj se lahko **prijavijo avtorice ženskega spola** s stalnim prebivališčem v državah Evropske Unije ter v državah, ki so vključene v program Ustvarjalna Evropa; prijavijo lahko izključno eno izvirno in še neobjavljeno dramsko besedilo. Natečaj je odprt do 18. januarja 2023 do polnoči, rezultati bodo objavljeni najkasneje 28. februarja 2023 na spletni strani projekta Shadow Pandemic.

Več informacij, vključno z novicami in besedilom natečaja najdete festivalski spletni strani ali na www.shadowpandemic.eu.

Dodatne informacije:

Daša Šprinčnik
stiki z javnostmi FBS
info@borstnikovo.si
031 342 178