

Maribor, 20. 1. 2023

## GRADIVO ZA JAVNOST

## NA NATEČAJ ZA IZBOR TREH NOVIH DRAMSKIH BESEDIL PRISPELO 69 DEL

Maribor, Zagreb, Beograd - Na natečaj za izbor treh novih dramskih besedil, ki smo ga partnerji **Festival Borštnikovo srečanje**, **Zagrebsko gledališče mladih** in **Beograjsko dramsko gledališče** v sklopu mednarodnega projekta *Senca pandemije: skriti glasovi*, objavili oktobra 2022, je do izteka roka za prijavo, 18. januarja, prispelo kar **68 izvirnih dramskih besedil** v hrvaškem, srbskem in slovenskem jeziku. Na natečaju so sodelovale avtorice s stalnim prebivališčem v državah Evropske Unije ter v državah, ki so vključene v program Ustvarjalna Evropa. Tema natečaja je bila problematika **nasilja nad ženskami** v času zaprtja javnega življenja zaradi pandemije koronavirusa.

Sedemčlanska strokovna žirija v sestavi **Vilma Štritof**, **Rok Andres**, **Biljana Srbljanović**, **Tanja Šljivar**, **Tomislav Zajec**, **Selma Spahić** in **Ivana Vuković** bo do konca februarja 2023 opravila selekcijo prispelih besedil (po eno iz vsake države), nagrajene avtorice pa bodo prejele denarno nagrado. **Rezultati natečaja** bodo objavljeni **najkasneje 28. februarja 2023**.

Izbrana besedila bodo prevedena v angleščino, objavljena v spletni obliki, igro/uprizoritev v obliki omnibusa, ki temelji na nagrajenih besedilih kot sestavni del uprizoritve, pa bo režirala režiserka Selma Spahić. Predstava bo izvedena pomladi 2024 v Zagrebu, Beogradu in v Mariboru, načrtovana so tudi gostovanja v tujini (Poljska, Češka).

V sklopu programskih aktivnosti projekta *Senca pandemije: skriti glasovi* smo ob javnem natečaju do sedaj izvedli tudi **dramaturški kolegij**, na katerem je dramaturginja **Ivana Vuković** z gostjami **Jernejo Turin**, svetovalko-analitičarko centra za človekove pravice – Varuh človekovih pravic, **Marinko Dobrajc**, socialno delavko Centra za socialno delo Maribor in **Ano Lah**, novinarko Večera, problematiko osvetlila z več zornih kotov.

**Potekajo tudi brezplačne gledališke delavnice za mlade** med 14. in 18. letom, ki jih vodita dramaturginja projekta **Ivana Vuković** in gledališka pedagoginja in mentorica, režiserka **Mateja Kokol**. Z delavnicami želimo mlade seznaniti s problematiko nasilja nad ženskami, ob tem pa jim omogočamo **celovit vpogled v nastanek dramske predstave**; vse od spremljanja umetniške ekipe pri študiju dramske predstave do produkcijskih postopkov v zaodrju.

**SHADOW  
PAND  
EMI  
C**

Zagrebačko kazalište mladih  
SNG Maribor - Festival Borštnikovo srečanje  
Beogradsko dramsko pozorište

Dvoletni projekt je sofinanciran v sklopu programa **Ustvarjalna Evropa**, Evropska komisija v višini 200.000 EUR

Več na [www.shadowpandemic.eu](http://www.shadowpandemic.eu)

Dodatne informacije:

**Daša Šprinčnik**  
stiki z javnostmi FBS  
[info@borstnikovo.si](mailto:info@borstnikovo.si)  
031 342 174