



## **SJENE PANDEMIJE: SKRIVENI GLASOVI** Natječaj za tri neobjavljena dramska teksta



Kazališni partneri iz Hrvatske, Slovenije i Srbije u SNG Maribor predstavili su projekt "Sjene pandemije: Skriveni glasovi"

“Brojke pokazuju da je nasilje nad ženama u porastu i, kako kazališta igraju važnu društvenu ulogu, želimo kroz projekt podići svijest mladih o ovoj važnoj temi i pružiti im priliku da kroz radionice nauče o procesu stvaranja kazališne predstave  
**Snježana Abramović Milković, ravnateljica Zagrebačkog kazališta mladih**

Boršnikova Srećanja, Bojana Karajović, pomoćnica ravnatelja Beogradskog dramskog kazališta i Ivana Vuković, dramaturginja projekta.

“Brojke pokazuju da je nasilje nad ženama u porastu i, kako kazališta igraju važnu društvenu ulogu, želimo kroz projekt podići svijest mladih o ovoj važnoj temi i pružiti im priliku da kroz radionice nauče o procesu stvaranja kazališne predstave”, kazala je Snježana Abramović Milković, ravnateljica Zagrebačkog kazališta mladih.

“Promičemo i dajemo priliku ženskim tekstopiscima i kazališnim umjetnicima, jer su i dalje u neravnomernom položaju u kazališnim profesijama”, istaknula je Bojana Karajović, pomoćnica ravnatelja Beogradskog dramskog kazališta.

Festivalski susret Boršnik, Zagrebačko kazalište mladih i Beogradsko dramsko kazalište naredne dvije godine vodit će projekt “Sjene pandemije: Skriveni glasovi”, koji se bavi problemom nasilja nad ženama tijekom stvaranja javnog života zbog pandemije koronavirusa. U sklopu projektnih aktivnosti stvorit će se novi dramski tekstovi, provesti radionice s mladima, a projekt će biti završen kazališnim uprizorenjem.

Dvogodišnji projekt sufinanciran je u okviru programa Kreativna Europa, Europske komisije u iznosu od 200 000 eura.

Projektom se podiže svijest o nasilju nad ženama tijekom pandemije koronavirusa u široj javnosti i među mladima. U pripremu i provedbu projekta bit će uključeno 30 umjetnika i 60 mladih, koji će sudjelovati na radionicama, produkcijama predstava s najmanje 11 ponavljanja u partnerskim kazalištima u Sloveniji, Hrvatskoj, Srbiji, Poljskoj i Češkoj. **B. Č. J.**

# Dramske spisateljice o zlostavljanim i zanemarenim ženama tijekom pandemije Covid-19

SHADOW  
PAND  
EMI  
C

**N**atječaj za izbor tri nova, neobjavljena dramska teksta u okviru kazališnog projekta “Shadow Pandemic: Hidden Voices/ Sjene pandemije: Skriveni glasovi” objavili su kao partneri i producenti Zagrebačko kazalište mladih, Slovensko narodno kazalište Maribor - Festival Boršnikovo srećanje i Beogradsko dramsko kazalište.

Natječaj je temeljen na široj temi o zlostavljanim i zanemarenim ženama tijekom pandemije Covid-19, a projekt “Sjene pandemije: Skriveni glasovi”, sufinanciran je sredstvima Kreativne Europe uz financijsku potporu Europske komisije.

### Rok za slanje 18. siječnja

Na natječaj se mogu prijaviti autorice dramskih tekstova, odnosno, prema općim propozicijama natječaja, ženske osobe koje borave u zemljama EU kao i onih

*Na natječaj se mogu prijaviti autorice dramskih tekstova koje borave u zemljama EU kao i onima obuhvaćenima programom Kreativna Europa. Odaabrani tekstovi bit će prevedeni na engleski jezik, objavljeni u online obliku i nagrađeni, a praiizvedbu nagrađenih tekstova, predstavu u formi omnibusa, režirat će redateljica Selma Spahić. Predstave će biti izvedene u Zagrebu, Beogradu i Mariboru*

obuhvaćenih programom Kreativna Europa (Island, Norveška, Albanija, Bosna i Hercegovina, Sjeverna Makedonija, Crna Gora, Srbija, Gruzija, Moldavija, Ukrajina, Tunis, Armenija, Kosovo). Neobjavljeni dramski tekst može biti napisan na hrvatskom, slovenskom ili srpskom jeziku. Odaabrani tekstovi bit će prevedeni na engleski jezik, objavljeni u online obliku i nagrađeni, a praiizvedbu nagrađenih tekstova, predstavu u

formi omnibusa, režirat će redateljica Selma Spahić. Predstave će biti izvedene u Zagrebu, Beogradu i Mariboru.

Rok za slanje dramskih tekstova je do 18. siječnja 2023. do ponoći, a rezultati će biti objavljeni najkasnije do 28. veljače 2023. na web stranici projekta Shadow Pandemic <https://shadowpandemic.eu/javni-pozivi/> gdje se može preuzeti tekst natječaja s propozicijama za prijavu.

Tekstove na hrvatskom, srpskom ili slovenskom jeziku treba slati u Word ili PDF formatu na [shadow.pandemic@zekaem.hr](mailto:shadow.pandemic@zekaem.hr)

Svaki od odabranih tekstova biti će honoriran u bruto iznosu od 4.400,00 eura.

### Medunarodni stručni žiri

Stručni žiri koji odlučuje o tri nagrađena teksta radit će u sastavu: Vilma Štritof (SNG Maribor - Festival Boršnikovo srećanje) / Rok Andres (SNG Maribor - Festival Boršnikovo srećanje) / Biljana Sbrljanović (BDP) / Tanja Šljivar (BDP) / Tomislav Zajec (ZKM) / Selma Spahić (ZKM) / Ivana Vuković (dramaturginja projekta).

Projektne aktivnosti i ciljeve projekta predstavili su nedavno u SNG Mariboru Snježana Abramović Milković, ravnateljica Zagrebačkog kazališta mladih, Aleš Novak, umjetnički ravnatelj Festivala